

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №75»
МОСКОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Принята на заседании
Методического (педагогического) совета
Протокол № 1
МБОУ «Гимназия №75»
от 27 » 08 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Гимназия №75»
Л.П. Помыкалова
Приказ № 319
от «08» 08 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬ»

Направленность: художественно - эстетическая
Возраст учащихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор – составитель:
Галеева Лилия Ильинична,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с изменением культурной среды и культурных ценностей современного общества появляются новые задачи в дополнительном образовании, появляются новые формы и методы воспитания и обучения детей, новые требования для создания оптимальных условий для развития детей, как творческих личностей, и для более успешной адаптации в современном обществе. Дети, которые осваивают направления образовательной деятельности за рамками школьной программы, реализовываются творчески, получают художественные навыки и более осознанно ориентируются в дальнейшем выборе профессии.

Настоящая рабочая программа разработана в МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани с учётом требований следующих законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

* Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

* Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08. 2013 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

* Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726

Программа дополнительного образования детей по изобразительному искусству предполагает развитие у детей творческих способностей. Для данного развития в программу входят следующие **виды занятий**: рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти и по представлению, декоративное рисование, лепка из глины, беседы об изобразительном искусстве, посещение выставок художников, подготовка к конкурсам. По мере освоения курса программы у детей происходит развитие творческих способностей, появляется творческий опыт, развивается кругозор. Дети познают основы художественного изображения, основы композиции, углубленно знакомятся с орнаментом и символикой орнамента, перспективным построением изображения, основами цветоведения и т.д.

По мере приобретения творческого опыта - обучающиеся становятся более активными в творческом плане, раскрепощёнными. На занятиях дополнительным образованием у детей начинается формирование интересов от интереса к процессу обучения до развития начального профессионального интереса, поэтому тема развития ведущих интересов младших школьников, в том числе и интереса к искусству, значит - развитие творческих способностей детей актуально.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, поэтому данная программа дополнительного образования является **актуальной**.

Цель программы: создать условия для развития личности школьника средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи программы.

К обучающим задачам относятся:

1) знакомство с основными знаниями художественной грамоты (основы рисунка, цветоведения, композиции и т.д.);

2) формирование навыков работы с разными художественными материалами и инструментами;

3) обогащение словарного запаса обучающихся специальными терминами;

4) приобретение навыков научно-исследовательской деятельности.

К *развивающим* задачам относятся:

1) развитие творческих способностей, его познавательно-творческой активности;

2) развитие смекалки, художественного вкуса;

3) развитие интереса к народному и декоративно-прикладному искусству;

4) развитие аналитических способностей, воображения, внимания, памяти;

5) совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, и пространственного восприятия и воображения.

б) умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

К *воспитывающим* задачам относятся:

1) воспитание патриотических чувств, интереса к народному искусству;

2) формирование культуры труда, обучение аккуратной работе и бережному и экономному расходу материалов;

3) способствовать расширению коммуникативности обучающихся и повышению общего культурного уровня;

4) воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;

5) развить такие качества, как взаимопомощь, взаимовыручка, доброжелательное отношение друг к другу;

б) прививание навыков работы в группе.

Особенности данной программы состоят в следующем:

1) Содержание курса имеет *комплексный характер*.

2) Курс содержит *практические занятия*, призванные помочь ученикам в освоении художественного материала.

3) Курс основывается на изучении *этнографического материала*.

4) В программе предусмотрена *вариативность учебного материала*, применяемого педагогом на занятии.

Предложенная программа предлагается для введения в работу объединения дополнительного образования художественно-эстетического направления в начальных классах (3-их). Календарно-тематическое планирование рассчитано на год с периодичностью 2 раза в неделю по 1 часу 36 недель в год. В группе 15 человек.

В программе предусмотрена *вариативность учебного материала*, применяемого педагогом на занятиях. Можно менять местами темы. Какие-то темы можно изучать глубже. Также можно сокращать или увеличивать количество часов, в зависимости от того, как учащиеся усваивают тот или иной материал.

Для формирования познавательного интереса детей к работе, необходимо использовать разнообразные типы занятий, формы и методы проведения. Например, *занятие – ознакомление*, где кроме уроков лекций можно использовать занятие с элементами выступлений учащихся о разных поисковых работах. На таких занятиях, они получают новые знания, учатся выступать перед аудиторией и слушать других. На *комбинированном занятии* кроме прохождения новой темы, проводится практикум: повтор с вариациями или импровизациями. В качестве *обобщающего занятия* могут выступать уроки-викторины, урок-игра, или урок-путешествие, которое позволяет обобщить большое количество материала, если тема большая. Также на обобщающих занятиях ярко просматриваются элементы диалога. Чтобы диалог с учащимся состоялся, можно включить в учебный процесс элементы театрализации и создавать условия для творческой деятельности. Можно все это дополнить музыкальным и литературным рядом.

При обучении происходит социализация детей, во многом благодаря тому, что занятия проходят в игровой форме.

Ожидаемые результаты обучения

Что учащиеся должны *знать* и *уметь* после окончания обучения по программе:

Знать:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

Уметь:

- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

| № п/п | Наименование разделов плана | Общее коли- чество часов | В том числе | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---|-----------------------------|-------------|---------------|--|
| | | | теория | практи- ка | |
| 1 | Введение | 4 | 3 | 1 | Творческая индивидуальная работа |
| 2 | Рисование с натуры | 18 | 7 | 11 | Тестирование. Творческая работа. |
| 3 | Рисование на темы и иллюстрирование | 16 | 6 | 10 | Кроссворд. Контрольные вопросы. Оформление выставки. |
| 4 | Декоративно- прикладное творчество. | 16 | 7 | 9 | Викторина. |
| 5 | Лепка | 10 | 5 | 5 | Мини-тест. Творческая работа. |
| 6 | Оформительская деятельность | 6 | 3 | 3 | Мини-тест. Творческая работа. |
| 7 | Итоговые занятия | 2 | 1 | 1 | Контрольные вопросы + тестирование. Оформление выставки. |
| | Итого | 72 | 32 | 40 | |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Формы контроля |
|-------|------------------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|---|----------------------|----------------------------------|
| 1 | Сентябрь | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Введение. Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 2 | Сентябрь | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Знакомство с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Вводный контроль. | МБОУ «Гимназия № 75» | Творческая индивидуальная работа |
| 3 | Сентябрь | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | Рисование с натуры. История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 4 | Сентябрь-октябрь | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных в профиль. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 5 | Октябрь | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Художественно-выразительные средства живописи (цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты). | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 6 | Октябрь | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 7 | Октябрь | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов. Произведения искусства, выполненные различными художественными материалами. Рисование по памяти. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 8 | Октябрь-Ноябрь | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, | МБОУ «Гимназия | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|-------------|-------------------|---|---|--|----------------------|--|
| 9 | Ноябрь | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Закрепление раздела. Текущий контроль. | очертаний и цвета, изображаемых предметов. Произведения искусства, выполненные различными художественными материалами. Рисование по представлению. | № 75» | Тестирование. Творческая работа. |
| 12 | Ноябрь | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | Рисование на темы и иллюстрирование. Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений. | | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 13 | Декабрь | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование по представлению. | | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 14 | Декабрь | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Понятие об иллюстрации и иллюстрировании. | | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 15 | Декабрь | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Иллюстрирование сказок. | | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 18 | Январь | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Закрепление раздела. Текущий контроль. | | МБОУ «Гимназия № 75» | Кроссворд. |
| 19 | Январь | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Полугодовой контроль. Подготовка выставочных и конкурсных работ. | | МБОУ «Гимназия № 75» | Контрольные вопросы. Оформленные выставки. |
| 20 | Январь-Февраль | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Декоративно-прикладное творчество. Декоративно прикладное творчество у разных народов. Декоративно прикладное творчество и его роль в жизни человека. | | МБОУ «Гимназия № 75» | |

| | | | | | | | |
|----|------------------|-------------|-------------------|---|---|----------------------|-------------------------------|
| 22 | Февраль | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | Декоративно прикладное творчество русского народа. Виды народного декоративно-прикладного искусства | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 23 | Февраль | 14:30-15:30 | Творческая работа | 3 | Декоративно прикладное творчество русского народа. Декоративно-сюжетная композиция. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 24 | Февраль -Март | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Рисование узоров декоративных элементов в полосе. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 25 | Март | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Рисование узоров декоративных элементов в квадрате. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 26 | Март | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Рисование узоров декоративных элементов в круге. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 27 | Март | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Закрепление раздела. Текущий контроль. | МБОУ «Гимназия № 75» | Виктори на. |
| 28 | Март | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Лепка. Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 29 | Апрель | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 30 | Апрель | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Правила лепки. Лепка домика из пластилина. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 31 | Апрель | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Правила лепки. Лепка птиц и животных. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 32 | Апрель | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Закрепление раздела. Текущий контроль. | МБОУ «Гимназия № 75» | Мини-тест. Творческая работа. |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|--|-------------|-------------------|---|--|----------------------|---|
| 33 | Апрель- Май | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Оформительская деятельность. Правила оформления выставочных работ. Оформление своих рисунков. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 34 | Май | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Декоративное оформление различных предметов. Роспись декоративной тарелки. | МБОУ «Гимназия № 75» | |
| 35 | Май | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Закрепление раздела. Текущий контроль. | МБОУ «Гимназия № 75» | Мини-тест. Творческая работа. |
| 36 | Май | | 14:30-15:30 | Творческая работа | 2 | Итоговые занятия. Итоговый контроль. Творческая работа на выставку. | МБОУ «Гимназия № 75» | Контрольные вопросы + тестирование. Оформление выставки. |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ТЕМ

1. Введение

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса обучения 1 года обучения;
- вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание:

Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Рисование с натуры

Задачи:

- учить анализировать и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- учить изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;
- учить приемам работы акварельными красками, карандашом;
- учить элементарным правилам композиций при рисовании с натуры;
- формировать у учащихся навыки рисования по памяти и по представлению.

Содержание:

Беседа об истории развития рисунка у разных народов. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Программой рекомендуются графические и живописные упражнения, которые проводятся на разных этапах занятия и особенно часто в начале его, перед выполнением основного учебного задания. Каждое упражнение по содержанию тесно связано с основным заданием занятия.

Графические и живописные упражнения могут быть примерно следующими:

1. Провести на листе бумаги (расположенном горизонтально) ряд горизонтальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.
2. Провести на листе бумаги (расположенном вертикально) ряд вертикальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.
3. Ровно залить одним тоном (любого цвета) поверхность прямоугольника, нарисованного во весь лист бумаги, не выходя за его пределы (упражнение выполняется акварельными красками).

3. Рисование на темы и иллюстрирование

Задачи:

- учить умению передавать смысловую связь между предметами;
- учить учащихся передавать свое отношение к сюжету художественно-выразительными средствами;
- развивать творческое воображение учащихся.

Содержание занятий предполагает рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

Примерные задания:

- рисование на темы: «дождик идет», «Красавица зима», «Новогодняя елка», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «В цирке», «Как я помогаю маме», «Пейзаж с радугой», «Наши друзья — животные» и др.;
- иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят» и др.

4. Декоративно-прикладное творчество

Задачи:

- развивать цветовое восприятие, творческое воображение, чувство ритма;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитать уважение к народному искусству.

Содержание занятий по декоративному рисованию предусматривает рисование узоров декоративных элементов (в первом полугодии — с образца, во втором — самостоятельное составление узора или орнамента). Учащиеся выполняют узоры в полосе, квадрате, круге, на основе декоративной переработки растительных, геометрических форм, форм животного мира (листьев деревьев и кустарников, цветов, грибов, кругов, треугольников, петухов и т. д.).

5. Лепка

Задачи:

- учить детей различать пропорции и пластику формы;
- учить простейшим приемам и навыкам лепки;
- развивать зрительную память, глазомер, творческое воображение;
- воспитать у детей представление о прекрасном, как о совершенстве, гармоничности, целесообразности, завершенности предметов и явлений действительности.

Содержание занятий предусматривает лепку листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению; знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки. Процесс обучения лепке начинается с выполнения простейших упражнений — раскатывания на ладони и между пальцами глиняных (пластилиновых) шариков, цилиндров, колесиков.

В качестве примерных заданий могут быть рекомендованы:

- лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей (листьев березы, дуба; яблока, огурца);
- лепка домика из пластилина;
- лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки и др.) по памяти и по представлению.

6. Оформительская деятельность

Задачи:

- учить правилам оформления выставочных работ;
- развивать эстетический и художественный вкус учащихся;
- формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Содержание занятий по оформительской деятельности предусматривает обучение учащихся декоративному оформлению различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Примерные задания:

- поздравительные открытки;
- роспись декоративной тарелки (Городецкая роспись или др.);
- паспарту для рисунка, аппликации, фотографии.

7. Итоговые занятия

Задачи:

- закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения;
- выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание:

Теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

При оценке практической работы учащихся по теме, за полугодие и год, а также при оценке отдельных рисунков, педагогу необходимо руководствоваться критериями, определяющими степень усвоения знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся: группой 15 человек. Продолжительность занятия – 1 час, 2 раза в неделю.

Форма занятий в кружке "Акварель" имеет ряд принципиальных отличий по сравнению с занятиями в школе. Занятия имеют менее формализованный характер. Педагог выступает и носителем информации и способствует развитию ребенка как личности. Занятия отвечают следующим требованиям:

- 1) имеют развивающий характер,
- 2) носят профориентационный характер,
- 3) способствуют раскрытию врожденных творческих задатков,
- 4) развивают творческие способности,
- 5) обеспечивают многообразие видов деятельности.

Большее количество занятий в кружке - **практические**. Педагог на занятиях соблюдает все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для данной возрастной категории детей.

Педагог создает на занятиях атмосферу творчества, что раскрепощает обучающихся. Общая длительность практической работы не должна превышать для учащихся 3-х классов 30-35 минут. Обязательно внутри занятия и после занятия педагог организует с учащимися физкультминутки и минутки гимнастики для глаз. Минутки гимнастик для глаз выполняются на рабочем месте, а физкультминутки допускается не на рабочем месте, поскольку эти физкультминутки подобны переменам.

На занятиях следует чередовать различные по характеру задания. Недопустимо на занятии выполнение одного вида деятельности на протяжении всего времени самостоятельной работы.

В качестве основных методов используются беседы, беседы-семинары, игровые методы, метод мастер-классов, практических работ. Занятия часто носят индивидуальный характер, поскольку обучающиеся при рисовании с натуры имеют каждый свой вид (точку и угол зрения), при рисовании на темы, лепке, декоративном рисовании - каждый выполняет задание по своему эскизу, что также способствует развитию творческих способностей. Также в плане программы есть и групповые задания, которые также учат детей быть коммуникативными. На занятиях в дополнительном образовании также применяется метод наглядности, принцип последовательности, активности, доступности, прочности и связи теории с практикой.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- Рабочие столы, стулья
- Магнитная доска
- Наглядные пособия, таблицы, репродукции по темам
- Компьютер
- Проектор
- Рабочая одежда
- Раковина, мыло, полотенце
- Цветная бумага, цветной картон (плотный и тонкий)
- Клей ПВА (универсальный или профессиональный), клей-карандаш
- Ножницы
- Альбом для рисования
- Листы А4 и А3
- Простые и цветные карандаши

- Ластик
- Краски (акварель, гуашь)
- Кисти для рисования и для клея
- Баночка для воды
- Глина
- Пластилин, стеки
- Клеенка на парту

Методическое обеспечение:

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакланова Т. И., Стрельцова Е. Ю. Народная художественная культура / М.: МГУКИ, 2000, 344с.
 2. Богатеева З. А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду / М. «Просвещение», 1982, 175с.
 3. Вакуленко Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество / Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007, 380с.
 4. Волков Г. Н. Этнопедагогика / М. «АКАДЕМИА», 1999, 98с.
 5. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги / Ташкент, 1988, 55с.
 6. Греф А.Э. Вертепное действо // Искусство, 2007, №. 23, с. 36-38.
 7. Греф А.Э. Театр кукол / М.: ВЦХТ, 2003, с.213.
 8. Давидова М.Г. Вертепный театр в русской традиционной культуре // Традиционная культура, 2001, №5, с.20-37.
 9. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности / М. «Просвещение»1981, с.85-91.
 10. Котова А. С., Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / СПб «Паритет», 2008, 240с.
 11. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры / М., 1983, 256с.
 12. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция / М. «Владос», 2006, 144с.
 13. Лыконин С. Бумажная история. Книжка игрушка / М. «Орбита», 1990, 63с.
 14. Леонов С. Народное искусство: история и современность // Наше наследие, 2006, №78, с. 5-6.
 15. Некрылова А.Ф., Савушкина Н.И. Народный театр / Библиотека русского фольклора, Т. 10, М. Сов. Россия, 1991.
 16. Нешумова, Б. В. Щедрина Е. Д. Художественное проектирование / М. «Просвещение», 1979,175с.
 17. Свиридова О. В. Изобразительное искусство 5 классы поурочные планы по программе Б. М. Неменского / Волгоград, «Учитель» 2006, 170с.
 18. Юрковский Х. О происхождении рождественской кукольной мистерии // Традиционная культура, 2001, №5, с.14—19.
 19. Яковлева Н. А. Анализ и интерпретация произведения искусства: Учебное пособие / М.: Высшая школа, 2005, 551с.
- Другие источники**
20. <http://www.prazdnuem.ru/holidays/xmas/svyatki.phtml>
 21. <http://www.prazdnikimira.ru/articles/signalment/svatki1/>
 22. <http://festival.1september.ru/articles/411900/>
 23. <http://www.folkrus.ru/173/>